

# Zadanie 4

## Fotografia zaangażowana

- Zapoznaj się z esejem: *W platońskiej jaskinii* (w: S. Sontag, *O fotografii*, Kraków 2017) zastanów się nad istotą współczesnej fotografii, w tym fotografii zaangażowanej (dążącej do poruszenia opinii społecznej lub kształtowania postaw społecznych).
- “W ostatnich dekadach fotografia etycznie zaangażowana uczyniła przynajmniej równie wiele dla uśpienia sumień co dla ich rozbudzenia” - pisała Sontag. Czy zgadzasz się z tą opinią?
- **Podaj przykład zdjęcia dążącego do poruszenia opinii społecznej lub kształtowania postaw społecznych i zastanów się krótko czy osiągnęło zamierzony efekt.**
- Nie zapomnij o podaniu autorki/autora w kilku zdaniach i wyjaśnienia kontekstu.

Obraz

Tekst – krótki opis przykładu.  
Całość – max. 1 strona a4